

# Fuero Real de España



glosado por

Alfonso Díaz de Montalvo

1543

INAP

Fuero Real

Sign. 59719

Fuero Real de España [Texto impreso] / diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso, IX ; glosado por ... Alonso Díaz de Montalvo ; assi mesmo por vn sabio doctor de la vniuersidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete partidas, y Leyes del reyno, dando a cada Ley la addicion que conuenia. – [S.l. : s.n.], 20 de agosto 1543

[12], CCLXIII, [1] h. ; 4°

Palau cree que fue impresa en Burgos y Foulch Delbosch cree que en Salamanca  
Día y mes de la fecha de imp. tomados del colofón.

Sign.: †12, a-z8, A-K8

Texto en castellano y glosa en latín y castellano

Texto a dos col. enmarcado por la glosa

Índices: h. [1-12]

Port. a dos tintas

Port. xilográfica arq. con esc. imperial. calc

L. got. librería

Enc. de perg. rígido

1. Fueros-Castilla (Reino)-Obras anteriores a 1800. I. Alfonso X, Rey de Castilla. II. Díaz de Montalvo, Alfonso, ed. lit. III. Título

R. 131990

Primera edición: mayo, 2014

El libro *Fuero Real de España* forma parte del Fondo Antiguo del Instituto Nacional de Administración Pública.

La dirección y coordinación técnica de la obra ha sido realizada por el Departamento de Publicaciones, Estudios y Documentación de dicho organismo.

El estudio preliminar es obra de José Manuel Valle Vega.

Catálogo general de publicaciones oficiales :

<http://www.publicacionesoficiales.boe.es>

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual ( arts. 270 y sigs, del Código Penal)

Edita:

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

[www.inap.es](http://www.inap.es)

NIPO: 635-14-024-2

I.S.B.N.: 978-84-7351-355-5

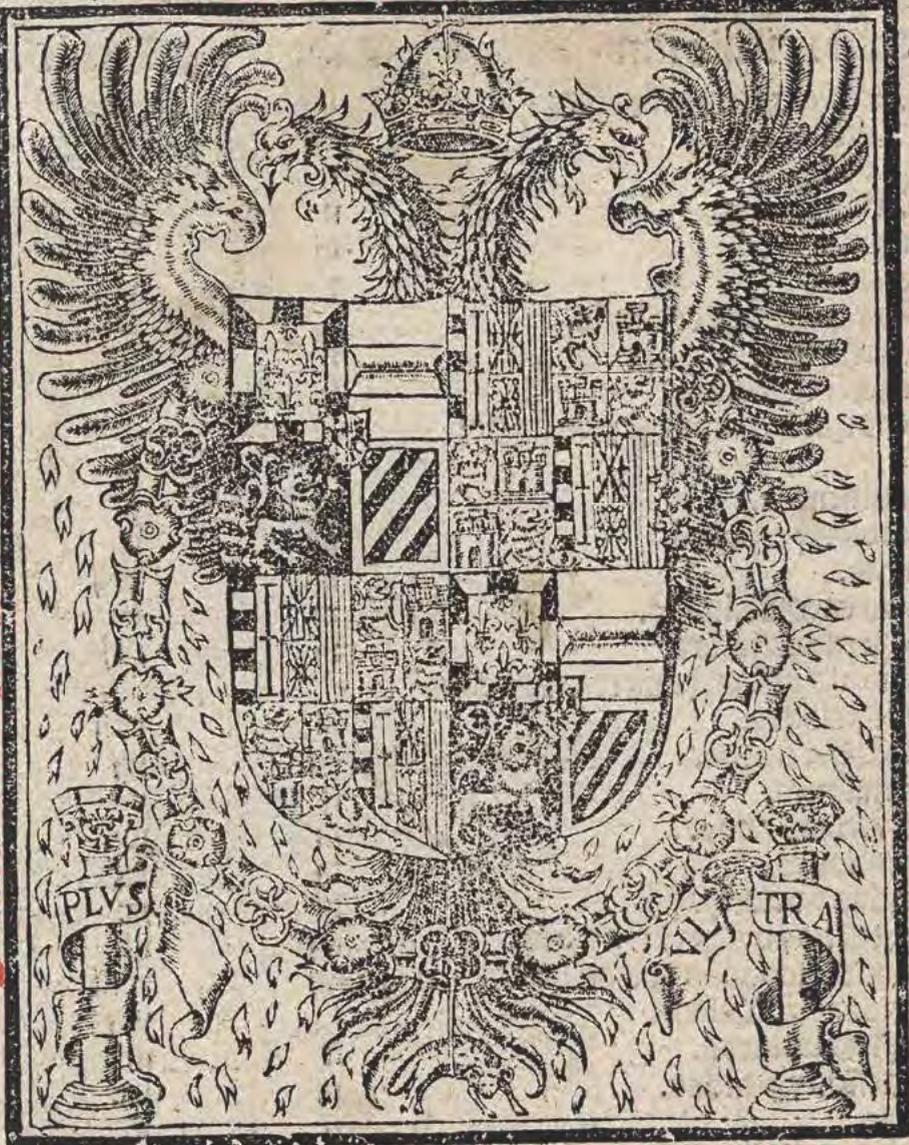
Depósito Legal: M-14264-2014

Diseño y maquetación: Antonio L. Pareja y Carlos Pareja

Gestión editorial e impresión: Antonio Pareja EDITOR

*Iustitia enim perpetua est. Anniuitia*

*autem mortis adquisitio. Gabi. i. c.*



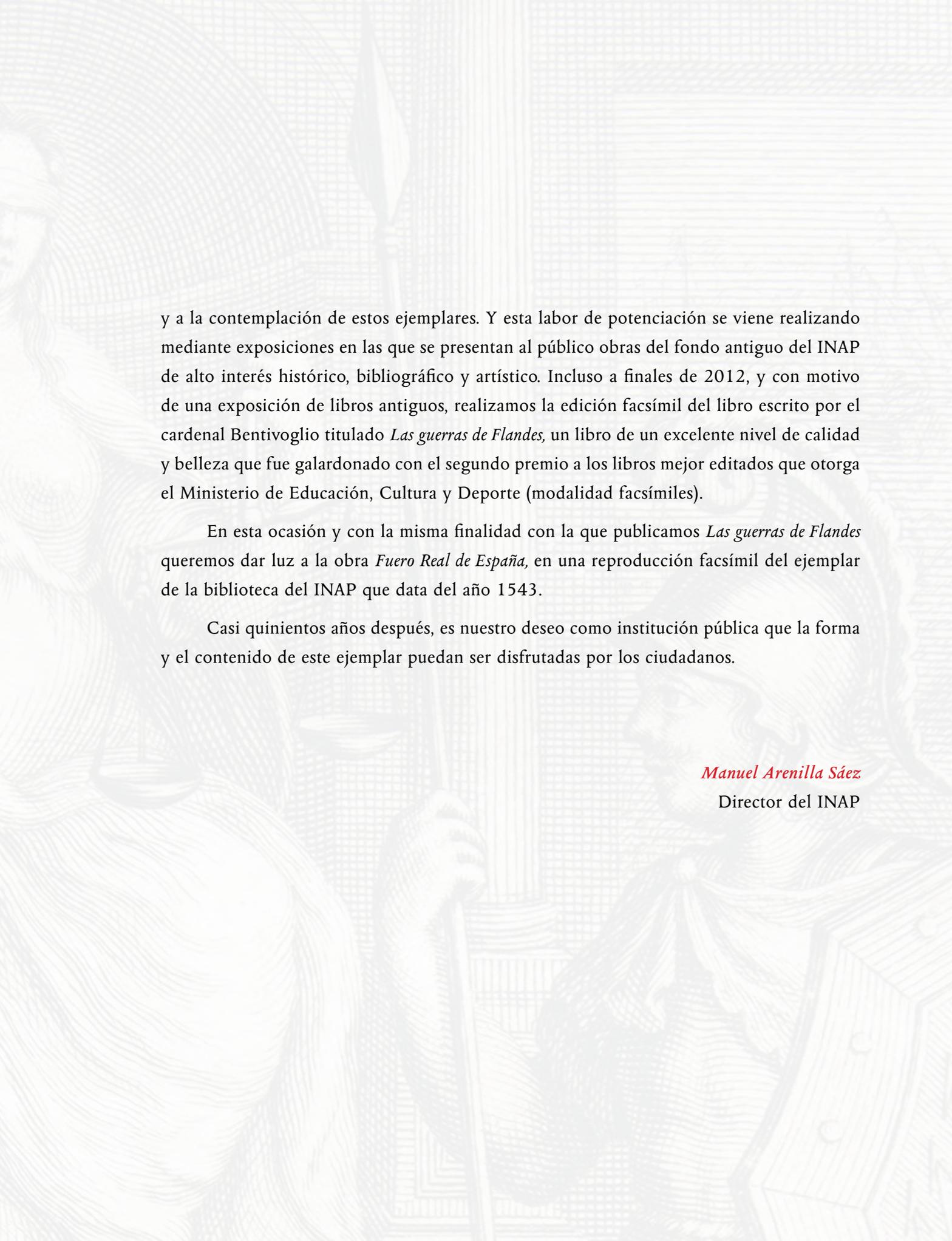
# Clero Real de España

na: Diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso. ix. Glosado por el egregio doctor Alonso diaz de Montaluo. Assi mesmo por un sabio doctor de la vniversidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete partidas. y Leyes del reyno; dando a cada Ley la adicion que conuenia.

**A** lo largo de más de medio siglo la biblioteca del Instituto Nacional de Administración Pública ha ido nutriendo sus fondos con obras que la han convertido en una de las bibliotecas especializadas en Administración Pública más importantes de España. Pero además del gran valor intelectual que estas obras encierran en su contenido, algunas de ellas son en sí mismas piezas de valor histórico y artístico; este conjunto de obras es lo que se conoce con el nombre de Fondo Antiguo del INAP. Entre los más de 9.000 volúmenes con los que cuenta este fondo que forman parte del patrimonio bibliográfico español, destacan algunas obras que son auténticas piezas de arte por su singularidad y por la escasez de ejemplares que hoy se conservan. Por ello, estos ejemplares, tienen que ser conservados para preservarlos de la acción corrosiva del tiempo y, periódicamente, restaurados. De ahí, que su consulta esté reservada a los eruditos y que solo en contadísimas ocasiones sean mostrados a los ciudadanos mediante exposiciones públicas. Todo ello con las medidas de precaución y seguridad que unas obras de esta naturaleza requieren.

El trabajo del INAP es suficientemente conocido dentro y fuera de España. Su prestigio se funda en la calidad de sus sistemas de selección de empleados públicos, de su formación y del aporte de conocimiento en el área de la investigación sobre temas de Administración Pública. Este prestigio hace que sea un punto de referencia y modelo para muchos países de nuestro entorno histórico y cultural. Cualquier visitante del Instituto suele detenerse a apreciar los fondos de la biblioteca, un lugar diáfano, bello y sobrio en el que han pasado horas de formación muchas personas que hoy ejercen puestos de responsabilidad en la cosa pública, tanto en España como en muchos países sobre todo del ámbito iberoamericano.

Cuantos prestamos nuestros servicios en el Instituto nos sentimos orgullosos de ser los encargados de la custodia y conservación de este patrimonio de toda la sociedad y queremos que también la sociedad tenga la posibilidad de acceso al contenido de sus obras



y a la contemplación de estos ejemplares. Y esta labor de potenciación se viene realizando mediante exposiciones en las que se presentan al público obras del fondo antiguo del INAP de alto interés histórico, bibliográfico y artístico. Incluso a finales de 2012, y con motivo de una exposición de libros antiguos, realizamos la edición facsímil del libro escrito por el cardenal Bentivoglio titulado *Las guerras de Flandes*, un libro de un excelente nivel de calidad y belleza que fue galardonado con el segundo premio a los libros mejor editados que otorga el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (modalidad facsímiles).

En esta ocasión y con la misma finalidad con la que publicamos *Las guerras de Flandes* queremos dar luz a la obra *Fuero Real de España*, en una reproducción facsímil del ejemplar de la biblioteca del INAP que data del año 1543.

Casi quinientos años después, es nuestro deseo como institución pública que la forma y el contenido de este ejemplar puedan ser disfrutadas por los ciudadanos.

*Manuel Arenilla Sáez*  
Director del INAP